****

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Пензенский государственный университет» (ПГУ)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Педагогический институт им. В.Г. Белинского**

**Историко-филологический факультет,**

**факультет педагогики, психологии и социальных наук**

**кафедра «Изобразительное искусство и культурология»,**

**кафедра «Музыка и методика преподавания музыки»**

ПРОГРАММА V МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ, ИСТОРИИ, ПРАКТИКИ» (30 ноября 2022 г.)

****

**ПЕНЗА, 2022**

****

**Открытие конференции – 10.00, корпус 12, аудитория 220**

(Идентификатор конференции Zoom: 794-1702-5007, код доступа – 94 V0cC)

Приветственное слово декана факультета педагогики, психологии и социальных наук Педагогического института им. В.Г. Белинского доктора философских наук, профессора А.Б. Тугарова

**Секция 1. Теоретические проблемы культурологии**

***Жиндеева Е.А.*** Трансгрессия как приём сюжетообразования в творчестве В.О. Пелевина

***Мешкова Л.Н.*** Роль цифровой коммуникации в формировании ценностной сферы подростков

**Секция 2. История культуры**

***Боброва Н.Н*.** Древнерусское искусство в духовной культуре Каменского района

***Верстакова А.Р*.** Восточные мотивы в Марокканском цикле творчества З.Е. Серебряковой

***Дорожкин А.И*.** История мордовского народа в произведениях пензенских писателей

***Конькова Е.Ю.*** Битва Иакова с Ангелом в живописи художника Татьяны Черновой.

***Кулькова Ю.Ш****.* Многообразие видов народных художественных промыслов Ульяновской области

***Лю Фада*** Китайская народная опера «Сестра Цзян»: особенности музыкального языка и интерпретации

***Матвеева И.А****.* Праздник святых Кузьмы и Демьяна в Пензенской области

***Рябова Г.Н.***Образы советской повседневности 1920-х гг. в творчестве В.П. Катаева

***Симакова М.С*.** Роль купечества в культурно-просветительской жизни Мокшана в середине XIX – начале XX века

***Тюрина Е.А***. Тенденции и направления в развитии отечественного песенного творчества первой половины XIX века

***Филатова С.В****.* Музыкальное искусство как способ самоактуализации и коммуникации провинциального дворянства в конце XVIII – первой половине XIX вв. (По материалам Пензенской губернии)

***Фэн Юйди*** История развития и национальные особенности китайской балетной музыки

***Ши Цзяхуань*** Становление и развитие китайской виолончельной школы

**Секция 3. Прикладные аспекты культурологии**

***Арзамазова Е.М.*** Арт-терапия как метод практической психологии

***Викторова Е.В.*** Социокультурная среда возникновения импрессинга (компоненты и свойства)

***Вишникина О.А*.** Жанрово-стилевые особенности «Военного реквиема» Б. Бриттена как основа исполнительской интерпретации

***Дмитриева Е.А*** Натюрморт в работах современных художников Пензенского края

***Козина Т.Н., Винокуров В.С.*** Формирование и развитие художественных умений у подростков средствами декоративно-прикладного искусства

***Конакова М.Ю.*** Проект по формированию муниципальной системы наставничества «Вместе к успеху»: опыт сотрудничества

***Рождественская Е.Е****.* Приобщение дошкольников и младших школьников к национальной культуре и традициям русского народа через русские народные игры

***Сердобинцева Е.Н***. Картина мира российского общества в списке слов, вошедших в орфографический словарь в 2022 г.

***Чжан Ган*** Музыкальное образование в России и Китае: сравнительный анализ

**Секция 4. Современные проблемы методики преподавания дисциплин гуманитарного и эстетического циклов**

***Цыганкова Н.Б.*** Инсерт как приём постижения художественного текста

***Методика преподавания изобразительного искусства***

***Акимушкина Ю.С****.* Методические основы развития эстетического восприятия природы при создании морского пейзажа

***Козина Т.Н.*** Натюрморт как рассказ о себе

***Козятникова И.Д****.* Возможности дизайна для творческого развития детей дошкольного возраста

***Мельникова А.В.*** Знакомство дошкольников с различными видами искусства

***Прозорова К.Н****.* Современный плакат как средство патриотического воспитания детей

***Свиридова М.А.*** Роль наброска фигуры человека в младших классах художественного отделения детской школы искусств

***Тюкаева Д.А*.** Принципы и особенности работы студии эстетического развития «Школа радости» (на базе ГБУК «Пензенская областная картинная галерея им. К.А. Савицкого)

***Челышева А.Н****.* Формирование патриотических чувств в процессе создания пейзажа на занятиях в детской школе искусств

***Методика преподавания музыки***

***Гришина Т.Б., Шипилкина Т.А.*** Развитие способности восприятия музыки у младших школьников на уроках классической гитары в детской музыкальной школе

***Лагутова А.Ю***. Воспитание нравственных качеств школьников на уроках музыкальной литературы в детских музыкальных школах

***Лю Ятин*** Педагогические принципы музыкального образования в китайской школе

***Малышева Е.И.*** Цифровые образовательные технологии в музыкальном образовании школьников

***Маряч А.Ю.***Воспитание культуры фортепианного интонирования как компонент музыкально-инструментальной подготовки студентов педагогического вуза

***Санжеева Л.В.*** Проектная деятельность в обучении музыкальному искусству в этнокультурологическом образовании

***Сюй Юань*** Влияние китайской традиционной музыки на современное музыкальное образование

***Цуй Юйлинь*** К проблеме актёрских способностей учителя музыки