

Предметная область «литература»  
и цифровизация школьного образования:  
от аналогового мышления  
к трансмедийному творчеству

грант РФФИ № 19-29-14155



# Научный контекст

## Ключевые авторы



- ✓ Генри Дженкинс (США)
- ✓ Карлос А. Сколари (Испания)
- ✓ Ренира Р. Гамбарато (Швеция)
- ✓ Маарья Оямаа (Эстония)



# Наши научные результаты

Статей в международных  
рецензируемых журналах

2

Статей в национальных  
научных журналах

6

Выступления на конференциях  
и отраслевых мероприятиях

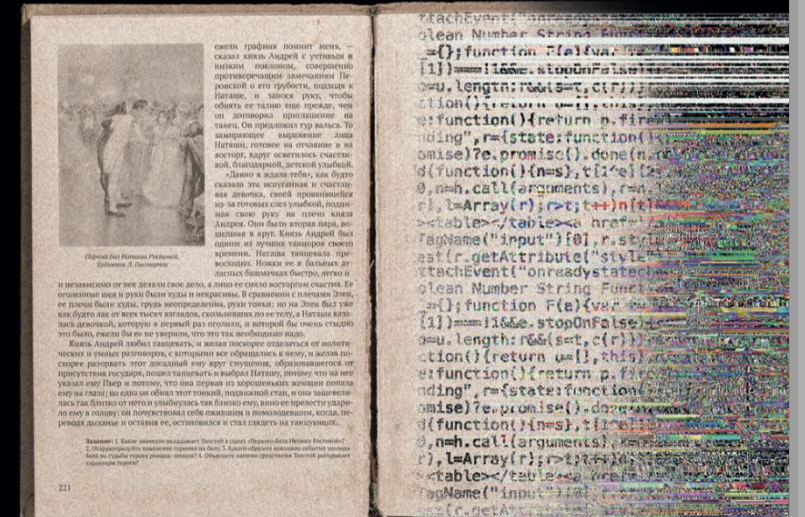
> 15

Научная монография

1

## ПЕДАГОГИКА ТРАНСМЕДИЙНОГО ТВОРЧЕСТВА:

школьный литературный  
канон в контексте  
цифровизации культуры



Александр Архангельский  
Анна Новикова

# Ключевые результаты исследования

- ✓ Проанализировали различные подходы к цифровой трансформации школьного обучения и выявили общие принципы, успешно используемые преподавателями Великобритании, Испании, США, Бразилии и Эстонии.
- ✓ Теоретически и методологически обосновали трансмедийную стратегию чительского творчества при работа с текстами школьного литературного канона.
- ✓ Провели экспериментальные занятия со школьниками и описали процесс и результаты трансмедийного творчества стажеров Образовательного центра «Сириус».
- ✓ Выявили мультимедийные форматы, с помощью которых эффективно развивать разные типы интеллекта (по Гарднеру).
- ✓ Описали принципы анализа текста (с использованием семиотических и нарративных подходов к исследованию текстов), которые помогут школьникам не воспроизводить клише, а увидеть в классических текстах новые доминанты и метафоры, на базе которых можно творчески интерпретировать классику (на примере произведений Льва Толстого).
- ✓ Разработали методические материалы и наборы заданий, помогающие учителям организовать творческую проектную деятельность на уроках литературы.
- ✓ Предложили подходы к оцениванию мультимедийных проектов школьников.

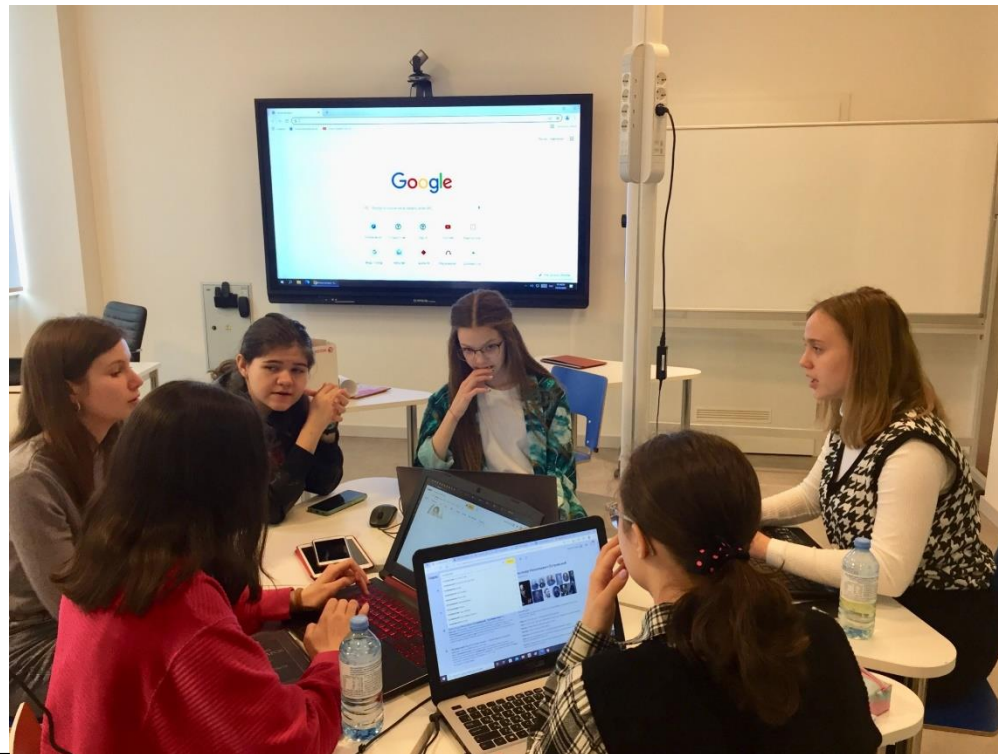
# Работа мультимедийных мастерских

Июнь, август 2021 г., март 2022 г.



# Работа мультимедийных мастерских

Июнь, август 2021 г., март 2022 г.





http://tolstoydig.tilda.ws/

О проекте Каталог Школьникам Учителям Читателям

# ЦИФРОВАЯ ШКОЛА ЛЬВА ТОЛСТОГО



ПОДРОБНЕЕ



## Школьникам

«ПОЖИВЕМ С ТОЛСТЫМ»  
6 встреч с писателем

Евгения Бартенева

Лёва-рёва, Лёв, великий писатель земли русской, трополдит, Юпитер, русский гений, славянский Руссо, король Лир, апостол одиночества – так называли Льва Николаевича Толстого люди дома и по всему миру. В XXI веке гением Толстого продолжают восхищаться, а его литературное, публицистическое, автобиографическое, философское наследие – изучать. Дмитрий Бак – филолог, директор Государственного литературного музея – говорит о Толстом как о великом реформаторе, проповеднике, без чтения книг которого невозможно жить и сегодня.

*Дорогой друг, путешествуя в мире литературы, ты не единожды встретишься с произведениями Толстого. Общение с писателем возможно через прочтение его книг, изучение биографии, посещение мест, где он родился, вырос, жил. Попробуем для всего этого воспользоваться ресурсами, которые мы изучили и с которыми рекомендуем познакомиться и тебе. Они помогут понять непростые тексты Толстого, увидеть в них мысли писателя, его переживания, представления о мире, о людях, его правила жизни. От произведения к произведению ты узнаешь, как менялся Толстой-писатель и Толстой-человек, как по-разному он смотрел на одни и те же вещи, что начинал, а что переставал ценить. Интересно подмечено, что жизнь Толстого – это история его борьбы с самим собой. Как же эта борьба отражается в ткани текстов?*

### ПЕРЕД ОТПРАВЛЕНИЕМ

Для начала предлагаем совершить заочное путешествие по усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» вместе с Владимиром Толстым и по усадьбе «Хамовники» в Москве вместе с Фёклой Толстой. В этом нам поможет сайт izi.TRAVEL или одноименное приложение. Как ты думаешь, а что о тебе может рассказать твой дом?

## Учителям

Вера Кастрель  
Лида Матророва

Вы молодой учитель и готовите уроки по Толстому впервые? Тогда вы, наверно, ищете поддержку в методических ресурсах. Или вы не в первый раз подходите к Толстому с очередным классом, но ищете новые идеи, свежие мотивационные задания и “фишки” для уроков? Тогда вы знаете, что невозможно повторить предыдущий опыт: меняемся мы, меняются ученики, меняется погода за окном – меняется восприятие текста. В том и в другом случае в процессе подготовки можно опереться на систематизированные вспомогательные материалы и каталоги идей для уроков.

Сегодня в нашем учительском арсенале есть не только классические исследования о жизни и творчестве Толстого и учебная литература, но и масса сетевых ресурсов и медийных продуктов. Проект «Цифровая школа Льва Толстого» собирает цифровые продукты в одном месте и предлагает навигацию по ним.

Подборка «Где читать Толстого?» поможет найти электронные версии произведений Толстого, на которые можно смело дать ссылки ученикам. Библиографический список «Толстой как писатель» позволит освежить знания о произведениях Толстого и узнать что-то новое, а подборка «Толстой как человек и мыслитель» дает представление о биографии, философии и общественной деятельности писателя. Если нужно опереться на хорошие УМК, то загляните в обзор «Толстой в учебниках». Полезные рекомендации можно найти в опубликованных методических пособиях и статьях коллег или в постах учителей в соцсетях и блогах. Иногда это задания по созданию текстов “новой природы” на бумаге или из других подручных средств, иногда театрализация, а иногда работа по анализу или созданию мультимедийных продуктов

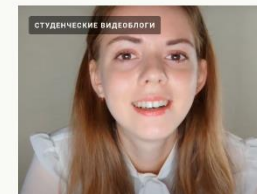
### Мультимедийные продукты

Все «Война и Мир» «Воскресенье» Мультимедийная книга Текст Видео Методические рекомендации Студенческие видеоблоги Видеолекции Льва Соболева «После бала» «Детство» Идеи из “Копилки словесников” Биография Толстого



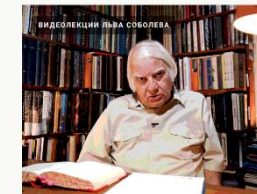
### Мультимедийная книга «После бала»

Текст Толстого снабжен комментариями редких слов и устаревших понятий, изображениями и аудиоподсказками



### Писал ли Лев Толстой стихи?

Размышления о ранних стихах Толстого студентки-филолога



### Толстой в школе. Лекция для учителей

Видеолекция Льва Соболева



### Портреты Толстого и "Война и мир" на jamboard

Бесплатная онлайн-доска jamboard может быть полезна на уроке. Примеры из Толстого



### ЛНТ – МСК (Лев Николаевич Толстой – Москва)

Рассказ о том, как Толстой переехал жить в Москву и какие сложности ему пришлось преодолеть



### Буктрейлер «После бала» с музыкой

Минутный атмосферный ролик под музыку по мотивам рассказа «После бала»



### Разбирался ли Лев Толстой в математике?

Взгляд молодого студента на толстовские математические рассуждения и метафоры в «Войне и мире»



### Граф связей героев ВиМ

Граф связей – это почти математическое воплощение “Мысли семейной”. На интерактивной схеме вы можете увидеть, как развивались взаимоотношения основных героев романа



### Каторжный путь героев романа “Воскресение”

Предлагаем вам проследить на карте каторжный путь в Сибирь двух главных героев романа “Воскресение”

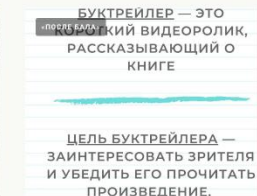


### Буктрейлер «После бала» с текстом

Молодые авторы ролика изображают основных героев рассказа под текст Толстого



### Анимационный буктрейлер «После бала»



Telegram-бот с пошаговой инструкцией, как снимать буктрейлер и с примерами видео

# Методические итоги проекта



- ✓ Предложен и апробирован новый – **медиаэкологический** – **подход к развитию современного литературного образования**.  
Профессиональным сообществом он признан перспективным (конференции в г. Москва, С.-Петербурге, Челябинске).
- ✓ В рамках этого подхода разработана и внедрена методическая **модель выстраивания трансмедийного пространства вокруг литературного текста / мира писателя** (сайт «Цифровая школа Льва Толстого» как модельный).
- ✓ Разработана **система творческих заданий**, которые могут быть выполнены в цифровой среде; апробирована на разных экспериментальных площадках для разных субъектов (учеников и учителей) литературного образования.



# Перспективы проекта



- ✓ Создание **новых трансмедийных проектов** вокруг одного текста / писателя по модели толстовского сайта.
- ✓ Цифровая модель (карта) предметных навыков как возможность **выстраивания деятельностного содержания литературного образования** (маршрут ученика разные точки входа в текст, формы обратной связи, персонализация, индивидуализация траекторий).
- ✓ Исследование **влияния нейросетей и ИИ на литературное образование** и проектирование продуктивных взаимодействий (акцент на процессе творчества, творческих заданиях).